

הדעות ישראלי

ISRAELISCHE KREISE IN PARIS:

Kein Treffen Ebans mit Sadat

Paris (R) — Aus israelischen Kreisen wurde erklärt, eine geheime Zusammenkunft zwischen dem in Paris weilenden ehemaligen israelischen Außenminister Abba Eban und Präsident Sadat sei niemals beabsichtigt gewesen.

Abba Eban traf gestern einige Stunden vor der Ankunft Sadats in der französischen Metropole ein.

Prozess gegen die Brüder Malawi

Jerusalem (I) — Im Jerusalemer Distriktsgericht wurde gestern der Prozess gegen die Brüder Malawi, die der Ermordung des Tschadführers Zia Awagil angeklagt sind, weitergeführt. Die Brüder Riad Saki und Zahir Malawi, Bewohner des Schaafat-Viertels, waren im Monat Mai des Vorjahres unter dem Verdacht der Mordtat und einer Reihe anderer Verbrechen festgenommen worden. Unter anderem sollen sie die Katjuschka-Granaten auf den Palast des Hochkommissars gerichtet haben. Sie wurden auch anderer Terrorakte beschuldigt.

Wie erinnerlich war im Prozess gegen den Erzbischof Capucci bewiesen worden, dass eine der Waffensendungen, die dieser aus dem Libanon nach Israel geschmuggelt hatte, an die Angeklagten ausgefolgt worden war. Des ungeachtet forderte die Staatsanwaltschaft nur die Anklage-Erhöhung wegen der Ermordung des Tschadführers. Die Leiche des Chaffieus wurde am 17. April 1974 in dem Koffern des Autos in der Ben Jehuda-Straße im Zentrum der Hauptstadt aufgefunden.

Bei Beginn des Verfahrens hatten die Angeklagten jede Schuld abgestritten.

Libanon ersucht Terroristen um „Schnitzzeit“

Zwei libanesische Blätter melden, der Libanon habe die Terroristen ersucht, drei Monate von jeder Aktivität abzusehen, damit das Land nicht mehr israelischem Druck ausgesetzt ist. Am 5. Februar soll auf einer arabischen Liga-Konferenz das Thema behandelt werden.

Sadat wünscht Unterstützung der EG im Sicherheitsrat und will sich dem Druck der Supermächte entziehen

Giscard d'Estaing fordert Oel im Falle eines weltweiten Boykotts und keine Anschläge der PLO auf französischem Territorium

Paris (INA) — 5000 Polizisten hatten gestern für die Sicherheit des ägyptischen Präsidenten Sadat zu sorgen, der in Paris eintraf und wegen des stürmischen Witterung vom Flughafen in Orly nicht — wie vorgesehen — in Hubschraubern, sondern in einem Auto nach Paris fahren musste. Die „Washington Post“ meldete, Sadat werde nicht nur Waffen für Millionenbedürftige, sondern auch einen Atomreaktor „für friedliche Zwecke“ erwerben.

Des weiteren wird berichtet, dass eine Reihe von Verträgen über die Lieferung von Radar-Apparaten, Mirage-Flugzeugen und elektronischen Waffen abgeschlossen werden sollen.

Aus Washington wird gemeldet, Ägypten habe das amerikanische Angebot einer Atomreaktor-Lieferung abgelehnt, da es sich den amerikanischen Bedingungen, die an das Angebot geknüpft waren, widersetzt hatte.

DIE BEDINGUNGEN FRANKREICHS

Ans gut informierten französischen Regierungskreisen wird bekannt, Frankreich werde „sehr ernste gegenseitige Garantien“ verlangen, die nicht weniger

streng sind, als die von Klagen vorgetragen worden waren.

DIE ZIELE SAUVAGNARGUES

Aussenminister Sauvagnargues hat aber Direktiven erteilt die „harte Verhandlungen“ vorsehen. Der Aussenminister Frankreichs will keine Geschenke machen. Er wünscht, dass Ägypten bei den bündelnden Ländern eine Vormachtstellung Frankreichs durchsetzt. Paris soll in der Lage sein, auch im Falle eines neuen Oelboykotts mit Erdöl beliefert zu werden. Ausserdem sollen die palästinensischen Terroristen eine Verpflichtung eingehen, dass sie französische Territorien nicht verletzten werden und von Anschlügen in Frankreich Abstand nehmen.

ISRAEL NACHRICHTEN

יום שלישי, ט"ז שבט תשל"ה * המחיר: ל"י • PREIS: IL 1.30

ISRAEL NACHRICHTEN

יום שלישי, ט"ז שבט תשל"ה * המחיר: ל"י • PREIS: IL 1.30

UNTERSTÜTZUNG IM SICHERHEITSRAT

Kairo erwartet sich von einer Anknüpfung enger Beziehungen zu Paris und Westeuropa die Unterstützung dieser Staaten im Sicherheitsrat der Vereinten Nationen. Dadurch soll dem amerikanischen und sowjetischen Druck entgegengeköpft werden. Man erblickt in dieser Entwicklung in Paris den Beginn

Anti-US-Demonstrationen auf Korku

Zu anti-amerikanischen Demonstrationen kam es auf der griechischen Insel Korku, als ein amerikanischer Zerstörer im Hafen anlegte. 4.000 Demonstranten verhinderten den Flottenbesuch. Der Zerstörer war von der griechischen Regierung eingeladen worden. Das Schiff sah von dem Besuch ab.

KAIRO WILL SICH DEM DRUCK DER SUPERMÄCHTE ENTZIEHEN

Frankreich und Ägyptische Kreise bezeichnen den Besuch Sadats als den „schicksalsschweren Versuch Ägyptens, sich dem Druck der USA und der Sowjetunion zu entziehen. Während seines Besuchs wird Sadat nicht nur militärische, sondern auch wirtschaftliche und politische Unterstützung Frankreichs verlangen. Ausserdem will der Präsident die Beziehung seines Landes mit Europa enger gestalten.

Noch vor seinem Besuch hatte Sadat erklärt, er wolle in Frankreich Waffen erwerben. Die ihm die Sowjetunion nicht liefern wollte. „Auf diesem Gebiet wird Ägypten kaufen, was von Frankreich angeboten werden wird“, sagten ägyptische Kreise.

RIESIGE KREDITE

Ans Wirtschaftskreisen wird bekannt, dass die Ägypter mit Hilfe von Saudiien und Kuwait einen „Milliarden-Dollar-Kredit“ für den Erwerb der französischen Waffen erhalten haben. Gestern liess es Ägypten können mit weiteren Milliarden Dollar-Krediten

Ein Passagier sollte „Zoll“ an Lastträger zahlen

An einen Lastträger im BG-Flughafen liess ein dieser Tage aus dem Ausland zurückgekehrter Bewohner von Bat Jan fast den „Zoll“ bezahlt. Ueber den Hergang des Vorfalls wird berichtet, der Passagier sei überrascht gewesen, dass er von dem Lastträger um zehn Dollar ersucht wurde, nachdem er die Zollkontrolle passiert und den Zollsaal verlassen hatte. „Wenn Sie nicht zahlen, werden wir zusammen zurück zum Zoll gehen“, drohte der Lastträger. Der Mann, der sich selbst zum Zollbeamten erklärte, hatte vorher das Gepäck des Passagiers auf den „Grünen Teppich“ des Zolls gelenkt. Als der Passagier ihm 10 IL ausstrecken wollte, forderte dieser 10 Dollar.

Weniger Streiks im abgelaufenen Jahr

Prognose fuer 1975: Noch weniger Streiks

Im Jahre 1974 ist nach den Feststellungen des Arbeitsministeriums und der Histadrut der Umfang der Streiks ausserordentlich zurückgegangen. Im letzten Jahre gingen bei 71 vollen Streiks rund 51.300 Arbeitstage verloren. 1973 hatte sich der Verlust auf 375.000 Arbeitstage bei 96 vollen Streiks belaufen. Im letzten Jahre wurden ausserdem 50 Teilstreiks (einschliesslich Sanktionen) registriert, an denen 18.300 Arbeiter beteiligt waren im Vergleich zu 52 Teilstreiks mit 32.000 Arbeitern im Jahre vorher.

Eliav tritt keiner neuen Partei bei

Der Knessetabgeordnete Arie Eliav (Likud) erklärte, alle Berichte über seinen bevorstehenden Beitritt zu einer neuen Bewegung entbehren jeder Grundlage. Er fügte hinzu, er erwarte bei den nächsten Knessetwahlen „gewaltige politische Verschiebungen“ und werde vorläufig keiner Partei beitreten.



PRÄSIDENT SADAT

Auch Informationsminister Jariv sprach mit PLO-Vertretern

Jerusalem (HM) — Nicht nur der politische Sekretär der Mapam, Natfali Feiler, der wie erinnerlich in Frage auf einem internationalen Kongress mit einem PLO-Vertreter eine kurze Unterhaltung führte, und deswegen heftig kritisiert wurde — sondern auch Informationsminister Aharon Jariv hat sich eines solchen „faux pas“ schuldig gemacht. Dies ergibt sich aus einer Enthüllung, die der Informationsminister gestern selber auf einer Tagung von Anführern der Zionsistischen Organisation in Jerusalem machte.

Jariv erzählte, eine Gruppe palästinensischer Professoren angefragt zu haben, die sich als politische Partisanen der PLO ausgaben. Als der Informationsminister ihnen klarmachte, dass Israel die PLO nur anerkennen könne, wenn dieser Verband sein Grunddokument, das sogenannte Palästina-Bündnis von 1964 (mit Ergänzungen aus dem Jahre 1968) dahingehend abändere, dass er sich mit der Existenz eines selbständigen und souveränen Israel abfinde, erklärten ihm seine akademischen Gesprächspartner, dies sei unmöglich.

Auf der gestrigen Versammlung in Jerusalem sagte der Informationsminister auch, man müsse anhand der letzten Aussagen Sadats an dessen Friedensbereitschaft Zweifel hegen. Dennoch glaubt der Informationsminister, dass es in absehbarer Zukunft zu einer Zwischenregelung mit Ägypten kommen wird.

Der römisch-orthodoxe Staatspräsident Cernescu hat sich nach Kairo begeben.

Der ägyptische Aussenminister wird Belgien einen Besuch abstatten.

Die Transatlantikflüge werden ab 1. April um zehn Prozent erhöht.

Im nächsten Monat wird UN-Generalsekretär Waldheim die Türkei und Griechenland besuchen.

Die Griechisch-Katholische Synode hat die sofortige Haftentlassung von Erzbischof Capucci gefordert.

DAS WETTER

Teilweise Bewölkung, Niederschläge, hohe Luftfeuchtigkeit. Temperaturen: Jerusalem 5-10; Tel Aviv, Lod und Beer Scheva 9-16; Haifa und Emek Jesreel 8-13; Tiberias 8-17; Hermon minus 4 bis minus 1; Golan-Höhen und Galil 3-8; Hule 7-13; Totes Meer 8-18; Ejlat 10-19 Grad.

FEISAL FUERCHTET RUSSEN MEHR ALS ISRAEL

New York (INA) — König Feisal von Saudiien fürchtet die Russen mehr als Israel. Aus diesem Grunde finanziert er die Araber und setzt sich für die Ziele Kissingers ein, heisst es in der New York Times.

Der saudische Monarch will eine sowjetische Hegemonie in der arabischen Welt verhindern. Besonders ist er daran interessiert, dass ein Palästina-Staat im Westufer nicht pro-sowjetisch orientiert sein wird.

CHEWRAT OWDIM FORDERT ANKURBELUNG DER AUSFUHR

Jerusalem (HM) — Während die neue Wirtschaftspolitik der Regierung, wie sie sich in der letzten IL-Abwertung liesserte, einen erwünschten Rückgang der Nachfrage zur Folge gehabt hat, verfehle sie bisher ihren zweiten Hauptzweck: die Ankurbelung des Exports. Dies erklärte in einem Gespräch mit Wirtschaftskorrespondenten im Jerusalemer Journalistenverband der Generaldirektor der Histadrut-eigenen „Chevrat-Owdim“, Ephraim Reiner.

Die Chevrat-Owdim umfasst 250.000 Werktätige, einschliesslich solcher, die als Selbstständige in landwirtschaftlichen Moschawim arbeiten. Der Mammut-Trust verteilt seine Tätigkeit auf sechs Hauptbereiche: Landwirtschaft, Industrie, Bauwesen, Verkehrswesen, Vermarktung und Finanzen. Er hat auch Interessen in der Touristik und dem Verlagswesen.

Laut Reiner, wird die neue Wirtschaftspolitik (NWP) vornehmlich in zwei Bereichen beeinflusst: den Baubeschränkungen und dem Export. Anfangs 1975 hat sich bereits eine Abbaugrenze von 150.000 Tonnen Baueisen aus der Histadrut-eigenen Kirjat Plada bei Akko gebildet, von einem insgesamt Baueisenkonsum in

Höhe von 250.000 Tonnen pro Jahr. Die Chevrat Owdim ist auch zu 30% an allen Zementfabriken beteiligt. Reiner ist der Meinung, dass die einzige Alternative für Massenerleichterungen, auch in der Histadrut-eigenen Industrie, die Ableitung des Produktionspotentials in Richtung Export sei. Er findet jedoch, dass die Regierung, unter dem Einfluss der Wirtschaftsberater der Staatsbank, denen scheinbar nur an einer Drosselung der Nachfrage gelegen ist, viel zu wenig tut, um exportfördernd einzulassen.

Als Beispiel gab Reiner an, dass der Fiktus die Zinsen auf die sogenannten „gezielten Anleihen“ — wenn auch geringfügig um nur 2-3% — erhöht habe, so dass potentielle Investoren

2000 Diamantenschleifer mussten entlassen werden

Da die Flanke in der Diamantenindustrie anhält, müssen die Schleifer weitere Entlassungen vornehmen. In diesen Tagen musste eine der grossen Schleifereien in Bnei Brak 50 Arbeiter entlassen. Während noch vor kurzem die Gesamtzahl der Entlassungen mit 700 angegeben worden war, wird sie jetzt auf 2.000 geschätzt.

In der Schleiferei in Bnei Brak hatte es schon vorher Entlassungen gegeben und die Arbeiter hatten sich genötigt gesehen, von Vollarbeit zu Stückarbeit (Akkord) überzugehen. Jetzt musste das Unternehmen zu kompletten Entlassungen greifen.

bestenfalls ein grösseres Risiko eingehen müssen, als bisher. Ähnlich hat sich der Regierungsvertrag, Anleihen für Investitionen im Landeszentrum an den Index zu binden falls dieser im Laufe eines um mehr als 20% ansteigt, auf die Investoren als abschreckend erwiesen.

Abgesehen vom Diamantenexport befindet sich die Industrie heute in grossen Schwierigkeiten. Ein Drittel von ihr (Textilien und Konserven) arbeitet mit Verlusten, ein weiteres Drittel (Chemie, Elektronik) sei rentabel und der Rest liege gerade an der Grenze der roten Linie zwischen Profiten und Verlusten. Die brennende Frage sei, wie es vermieden werden könne, dass die grossen Opfer, die die Bevölkerung bereitwillig geschultert hat, nicht umsonst gewesen sein mögen.

Reiner enthüllt, sowohl in Gemeinschaft mit dem Industriellen-Verband als auch eigenmächtig bei Handels- und Industrieminister Barlev mehrmals über die Erhöhung der Exportprämien vorstellig geworden zu sein, doch waren die schliesslich erteilten Konzessionen äusserlich unzulänglich. Bis zur Abwertung erhielt der Exporteur IL 4.20

und zusätzliche 15% pro Dollar während der Dollar für Importe IL 4.20 plus 35% Sicherheitsabgabe betrug. Seit der Abwertung kostete der Dollar für beide Kategorien einhundert IL 6 plus 15% = IL 6.90. Die Differenz zwischen den beiden Dolarkursen betrage 43% und dies habe die Bedingungen für Exporteure seit der Abwertung de facto verschlechtert. Selbst nachdem die Exportprämie um 34 Agorot erhöht worden sei, ändere dies kaum etwas an der Tatsache.

Reiner betonte, dass zwei objektive Ausschüsse, die zur Klärung der Rentabilität des Exports ernannt worden seien (der Elschich-Ausschuss und der Mandelbaum-Ausschuss) sich noch nicht darüber schlüssig werden konnten, ob die Bedingungen der Exporteure nach den allerletzten Vergünstigungen um 3% oder um 7% verbessert worden seien.

Weniger Streiks im abgelaufenen Jahr

Prognose fuer 1975: Noch weniger Streiks

Im Jahre 1974 ist nach den Feststellungen des Arbeitsministeriums und der Histadrut der Umfang der Streiks ausserordentlich zurückgegangen. Im letzten Jahre gingen bei 71 vollen Streiks rund 51.300 Arbeitstage verloren. 1973 hatte sich der Verlust auf 375.000 Arbeitstage bei 96 vollen Streiks belaufen. Im letzten Jahre wurden ausserdem 50 Teilstreiks (einschliesslich Sanktionen) registriert, an denen 18.300 Arbeiter beteiligt waren im Vergleich zu 52 Teilstreiks mit 32.000 Arbeitern im Jahre vorher.

Eliav tritt keiner neuen Partei bei

Der Knessetabgeordnete Arie Eliav (Likud) erklärte, alle Berichte über seinen bevorstehenden Beitritt zu einer neuen Bewegung entbehren jeder Grundlage. Er fügte hinzu, er erwarte bei den nächsten Knessetwahlen „gewaltige politische Verschiebungen“ und werde vorläufig keiner Partei beitreten.

FEISAL FUERCHTET RUSSEN MEHR ALS ISRAEL

New York (INA) — König Feisal von Saudiien fürchtet die Russen mehr als Israel. Aus diesem Grunde finanziert er die Araber und setzt sich für die Ziele Kissingers ein, heisst es in der New York Times.

Der saudische Monarch will eine sowjetische Hegemonie in der arabischen Welt verhindern. Besonders ist er daran interessiert, dass ein Palästina-Staat im Westufer nicht pro-sowjetisch orientiert sein wird.

TEL-AVIV - JAFU

P.P. — שולחן

139

„Monster von Breendonk“ starb im Gefaengnis
Tod eines Scheusals

daß die Regierung in eine so schwere Krise geriet. Zehntausende von Bürgern demonstrierten in Brüssel gegen die „Schichtung der ermordeten Märtyrer und durch den wallonischen Teil des Landes gegen der Brandstiftung des Aufbrauchs. Um die schwache Regierung zu retten, man den schuldigen Justizminister über Bord, der durch Volkswillen zur Demission „zwungen“ wurde. Zur gleichen Zeit distanzierte sich der Finanzminister im Namen der Regierung von dem so unpopulären Gnadensatz des Justizministers. Aber Gesetz, ist Gesetz: Gnadensatz war rechtsgültig und der Mörder von Breendonk konnte sein arbeitsloses Leben retten. In den letzten 40 Jahren hat die rechtsradikale faschische flämische „Volksunie“ mehr wieder im Parlament eine Generalamnestie für die Kriegsverbrecher beantragt und wieder waren diese Anträge der überwogenen Mehrheit Abgeordneten zurückgewiesen worden. Da aber seit fast 10 Jahren Richard de Bodt der einzige Kriegsverbrecher war, „sich noch in Haft befindet“, so „es das Ziel der „Volksunie“, „Schäufel von Breendonk“ seinem Kerker herauszubringen. Noch heute, fast 30 Jahre nach Kriege, ist die Erinnerung an Bodts Unantastbarkeit in den breitesten Kreisen des belgischen Volkes, in jeder der großen Parteien, in diesem perfiden Spiel Ihre Zustimmung gegeben haben will, ihre Existenz gefährdet hätte.

(Fortsetzung auf S. 5)

deres. Wenn eine Kompe-
tiner Zufall, weder Kön-
nig langsam und wie e-
schritte vorwärts und zu
einen Vorrat von „eisern-
mir allmählich in Fleis-

end ein. Eines Tages t
der Stirn eine italienisc
schwitzte.

„dass die alte Mauer
n du das Gestrüpp dr
„fasieren?“ fragte ich emp

„dich, es wegzulassen? Wil
dem Gestrüpp Gerechtigk
e Lilli, gutes Kind?“

abstrasiert, die Mauer fr
zu zum erstenmal Herr üt-

nte mir weder Anstrengun
hien ernsthaftes akademis
vermeidliches Requisit jec
er zeichnen täglich ein pr
e Balletinas jeden Morg
n sich gelegentlich zu halt
ich einen Film drehte,
ademia. Ob in Hollywo
hreten Frauen erschien i
hle und steifte mich in e
achte ich eine Entdeckun
n in Hollywood die Aktk
teresterste Kohlenskizze, ei
ergeben fünf Minuten a
essor plötzlich hinter m

gearbeitet?“

neu sind. Aber - wo hab
eine erste Aktzeichnung.“
te er: „Woher kennen

te er und ging weiter.

interessantes fabriziert hat
Das war schon etwas. I
er Hand. Keine Frage, i
egerin in den vorgeschri
e Achsen, Winkel, Kurv
uiert und voller Aufregu
tigkeit, von der ich i
tte. Am Ende der Stun
in Ekstase und überzeu
Von nun an war alles kl
Meisterwerke würden
Hand geschüttelt werden.

zung folgt)

Nach der Forelle posierte unsere Köchin in rotem Kleid und mein Sohn Carey in gelbem Sabetzlatz vor blauem Hintergrund. Und sogar meine erste „Nackte“, Linda Christian auf grüner Wiese: ein schönes Modell, aber ein lebloses Bild. Dies alles wurde sofort gerahmt, um mir Mut zu geben. Ich bedeckte eifrig viele hilflose Leinwände mit grellen Farben, etwa in der Art, wie man als Kind Abziehbilder machte, erwartungsvoll und ahnungslos, was da wohl herauskommen würde.

Immerhin, ich spürte den Drang, mich zu verbessern. Ich ging in Museen und sah mir moderne Bilder mit anderen Augen an, sozusagen als Kollege. Ich „sah“, aber ich verstand nicht, worauf es ankam, hatte keine Ahnung, warum dieses und jenes Bild mir gefiel.

Ich beschloss, zu fragen. Meine beste Quelle war natürlich Rolf, der während des Krieges in England gearbeitet hatte und damit der Internierung entgangen war. Nun war er wieder Maler und begann seine ersten Bühnenbilder zu schaffen, die ihm später in New York berühmt machen sollten.

Mit klopfendem Herzen zeigte ich ihm mein bestes Bild: Garten mit Laube und Gewächs. Rolf würde mir die Wahrheit sagen, das wusste ich. Er hatte es schon einmal getan, vor zehn Jahren, ganz zu Anfang unserer Beziehung, als ich das Arbutus machte und noch Schulunterricht im Zeichnen hatte. Damals hatte ich auch meine allerbeste Zeichnung herausgeschickt. Um sicherzugehen, denn es war mir schon damals um ehrliche Kritik zu tun, hatte ich behauptet, das vorgelegte Werk stamme von unserem Zeichenlehrer. „Entsetzlich“, hatte Rolf gemurmelt, „ganz entsetzlich“.

Jetzt sah er sich die kleine Leinwand aufmerksam an und fand sie weder gut noch entsetzlich. „Greif nicht immer nach der grünen Tube, wenn du einen Baum malst“, sagte er und öffnete damit Riesenspottale. Das wurde zum ersten und wichtigsten meiner Malgesetze und befreite mich mit einem Schlag von allen Zeichenstundefesseln. Bäume durften also gelb oder sogar blau sein! Es kam nur darauf an, welche Farbe man daneben setzte. Auf meiner nächsten waren alle Bäume blutrot...

Nun sass ich in Hollywood und war Sonntagsmaler. Viele Stars malten. Um Zeit totzuschlagen oder zur Nervenberuhigung. Es hiess: „Sind Sie glücklich verheiratet — oder malea Sie?“

Bei mir lagen die Dinge anders. Ich malte aus Begeisterung und Einbildung. Ich fand mich ungeheuer talentiert und war jedesmal, wenn ich vor einer neuen Leinwand sass, im stillen überzeugt, dass dies ein Cezzanne werden würde.

Roland Colman, Star der dreissiger und vierziger Jahre und ebenfalls „Maler“, erzählte seinen Freunden, er hätte mich einmal gefragt, was ich mit meinen misslungenen Bildern täte, ob ich sie gewürfe oder wieder übermalte. „Ich habe keinen misslungenen Bilder“, habe ich mit schöner Einfachheit geantwortet.

Das war vor etwa zwanzig Jahren. Ich malte selig und abnungslos und jede freie Minute. Aber die waren selten. Von Hollywood waren wir nach New York gezogen und spielten acht Vorstellungen in der Woche am Broadway. Blieben also nur unsere Ferien in Portofino. Auch da gab es wenig Zeit, denn Rex hatte weder ein Hobby noch Freude am Lesen, und so liessen sich Freunde reihenweise in unseren Gästezimmern ab und mussten versorgt und unterhalten werden. Die Staffelei vereinsamte, die Pinsel wurden steif.

Sie tauten erst wieder auf, als meine fünfzehnjährige Ehe auseinanderbrach. Ich malte wieder, um meine Lethargie zu brechen. Ich war streng zu mir: „Setz dich hin, sich in den Spiegel und mal ein Selbstporträt.“

Das war ein Fehler. Was mich aus dem Spiegel ansah, liess die bunten Farben auf der Palette vertrocknen. Weiss und ein bisschen Grün war alles, was ich benutzen konnte.

Erst als Carlos ein paar Monate später in mein Leben kam, wurde die Palette wieder hervorgeholt, die Trauerfarben abgekratzt und ein leuchtendes Blau aus der Tube gequetscht. Blau. Für mich immer die Farbe der Freude und des Seelenfriedens. Während meiner ersten Anstellung in London besuchte ein Psychiater die Galerie. „Soll ich Ihnen sagen, warum Sie so viel Blau in Ihren Bildern verwenden?“

„Nein“, sagte ich hastig. „Ich möchte's nicht wissen!“ Ich hätte sonst immer an ihn denken müssen, wenn ich nach der blauen Tube griff.

Carlos war der erste Mensch, der meine Malerei lange und ernstlich betrachtete. „Entscheide dich“, sagte er. „Entweder plätscherst du nebensächlich weiter, so wie bisher, oder aber du strengst dich wirklich an und lernst. Das heisst viele Stunden am Tag und jeden Tag malen. Das heisst in die Schlicht gehen und schwitzen. Das heisst Verzicht auf die hübschen Farbeffekte und schonungslose Selbstkritik.“

So begann mein neues Leben. Zunächst einmal merkte ich mit Erstaunen, dass Elses „eiserne Gesetze“ auf dem Gebiet der Schauspielerei auch für das Malen gültig waren. „Zeig mir nicht immer dein Talent“, hatte sie gesagt. „Talent“ war alles, was ich auf meinen Leinwänden zu bieten hatte.

Ich besaß noch nichts anderes. Wenn eine Komposition glückte, so war das reiner Zufall, weder Können noch Wissen. Ganz, ganz langsam und wie ein frommer Pilger drei Schritte vorwärts und zwei rückwärts begann ich mir einen Vorrat von „eisernen Gesetzen“ anzulegen, die mir allmählich in Fleisch und Blut übergingen.

Carlos griff entscheidend ein. Eines Tages trachtete er mit gerunzelter Stirn eine italienische Landschaft, über der ich schwitzte.

„Ich glaube“, sagte er, „dass die alte Mauer besser herausträte, wenn du das Gestrüpp drum herum abrasieren würdest.“

„Wie kann ich das abrasieren?“ fragte ich empört. „Es ist doch da!“

„Na und? Was hindert dich, es wegzulassen? Will du ein Bild malen oder dem Gestrüpp Gerechtigkeit widerfahren lassen? Dicke Lili, gutes Kind!“

Das Gestrüpp wurde abstrahiert, die Mauer freigelegt. Damit war ich zum erstenmal Herr über meine Bilder.

Auf einem Gebiet konnte mir weder Anstrengung noch Geistesblitz helfen ohne ernsthaft akademische Studien: Aktzeichnen, unvermeidliches Requisit jeit Malers. Viele grosse Meister zeichnen täglich ein paar Stunden Akt, etwa so, wie Ballettinas jeden Morgen am Querbalken hängen, um sich gelenkig zu halten. So ging ich, wo immer ich einen Flied drehte, die dort ansässigen Malakademien. Ob in Hollywood oder in Wien — an drehfreien Tagen erschien ich mit Skizzenbuch und Kohle und stellte mich in die hinterste Reihe. Dabei machte ich eine Entdeckung: Als ich zum allererstenmal in Hollywood die Aktkiste betrat und meine allererste Kohlskizze, eine Negerin, innerhalb der gegebenen fünf Minuten fertigte, stand der Professor plötzlich hinter mir.

„Wo haben Sie bisher gearbeitet?“

„Das ist das erste Mal.“

„Ich weiss, dass Sie neu sind. Aber wo haben Sie studiert?“

„Nirgendwo. Das ist meine erste Aktzeichnung.“

Etwas ungläubig meinte er: „Woher kennen Sie die Zusammenhänge?“

„Ich seh das.“

„Gute Augen“, murmelte er und ging weiter.

Nicht, dass ich etwas Interessantes fabriziert hat aber der Akt „stimmte“. Das war schon etwas. Ich Kohle wackelte mir in der Hand. Keine Frage, ich „löste“ jede Pose der Negerin in den vorgeschriebenen paar Minuten. Die Achsen, Winkel, Kurven stimmten jedesmal. Fasziniert und voller Aufregung entdeckte ich diese Fähigkeit, von der ich ich dahin nichts gewusst hatte. Am Ende der Sitzung war ich schweisbedeckt, in Ekstase und überzeugt, dass ich ein Genie war. Von nun an war alles klar. Ich hatte den Schlüssel. Meisterwerke würden ich laufend Band aus der Hand geschüttelt werden.

(Fortsetzung folgt)

[illegible]

Los Schensals

CHRONIK der Karmelstadt

Moderne Medizin ist keine Hexerei

Von ALICE SCHWARZ

Vor einem zahlreichen Publikum — denn für Medizin interessiert sich wohl jedermann (und jede Frau) — referierte dieser Tage Prof. David Elik, Mitbegründer der Haifaer Medizinischen Hochschule, Dekan und einer der eminentesten Chirurgen der Hafenstadt und des Landes — im Ingenieurshaus über die Entwicklung der modernen Heilkunde. Ort und Forum waren kein Zufall: denn die Medizinische Hochschule gehört administrativ zum Haifaer Technion, und die ganze Materie wird im Zeitalter der Technisierung mehr und mehr eine Angelegenheit der „Technologie“.

Obwohl die Menschheit seit zehntausenden Jahren an Krankheiten leidet und seit tausenden Jahren Heilversuche unternimmt, ist die moderne Medizin erst in den letzten hundert Jahren entwickelt worden. Vorher wusste man nur einiges über die „Anatomie“ des Körpers, also die Anatomie, und gewisse mechanische Vorgänge, die Physiologie; doch in der Medizin herrschten Vorurteile und Aberglauben. Zwei grosse Entdeckungen ermöglichten die Entwicklung der modernen Medizin: die Erfindung der Anästhesie, zuerst mittels Lachgas, Äther und Chloroform, später mit ausgeklügelteren Mitteln, und die Pasteurische Feststellung, dass „nicht der böse Blick, sondern Mikroben für Infektionen verantwortlich sind“. Seitdem ist viel Wasser ins Meer geflossen, und anstelle des magischen therapeutischen Arsenaals, das einst dem Hausarzt zur Verfügung stand, wurden viele raffinierte Hilfsmittel ausgearbeitet.

Der Referent setzte sich auseinander mit der verbreiteten Ansicht, dass die moderne Medizin nur mehr Krankheiten und nicht den Menschen behandle. Der gute alte Hausarzt mochte auf die Patienten beruhigend gewirkt haben, doch sein Arsenal an Hilfsmitteln war mager, und oft bestand seine hauptsächlichste Therapie in — Hausmitteln. Er praktizierte Händchenhalten und eine beruhigende Ausstrahlung am Krankenbett, was man auf Englisch „bedside manners“ nennt. Half alles nichts, so schritt man zum — Konsilium: „aber meist wussten alle Teilnehmer zusammen auch nicht viel mehr als der einzelne.“ Die Folgen waren dementsprechend. Bei Lungenerkrankungen z.B. war es meist nur mehr möglich, — den Priester zu rufen. Heute ist die Pneumonie keine lebensbedrohende Krankheit mehr, ebenso wie — die Zuckerkrankheit seit der Entdeckung des Insulins ihre Schrecken verlor. Die Chemotherapie, zu der Paul Ehrlich den Grundstock legte, ist heute mit Hilfe der Sulfonamide und der Antibiotika in der Lage, die meisten Infektionskrankheiten zu besiegen.

SPEZIALISIERUNG UNVERMEIDLICH

Angesichts der „Explosion des Wissens“, die auch in der Medizin stattfindet, ist heute eine Spezialisierung unvermeidlich. Die biochemischen und elektronischen Hilfsmittel der Medizin wurden ungeheuer differenziert und auch kompliziert. Entwicklungen, die gestern noch als hochmodern galten, sind heute bereits überholt. So z.B. gibt es die „eiserne Lunge“, einst einziges Hilfsmittel für atemgelähmte Foto-Oper, „nur mehr im Museum“. Die Medizin ist weiter fortgeschritten zu moderner Sauerstoffversorgung in Notfällen, sie kann mit kleinen Anlagen denselben Dienst erweisen,

den einst die schweren „eisernen Lungen“ leisteten. Im Jom Kippur-Krieg wurden Tausende von Verwundeten mit relativ kleinen Beatmungs-Apparaten dieser Art gerettet. Künstliche Nieren, Herz-Lungen-Maschinen, ohne die keine Herzoperationen möglich wären, die Anwendung von Isotopen, der Einsatz von Computern und von superpersonischen Ultraschall-Geräten in der Medizin — das alles gehört heute zur Selbstverständlichkeit.

„Es ist Demagogie zu sagen, man behandle nur mehr die Krankheit und nicht den ganzen Menschen!“, erbot sich der Vortragende. „Früher hat man vielleicht den Menschen behandelt, aber er ist an der Krankheit gestorben... Auch der Facharzt muss schliesslich den ganzen Menschen sehen, um ihn behandeln zu können.“ Sogar in der Psychiatrie, die wohl am meisten das Eingehen auf das Individuum erfordert, ist man zu biochemischen hochspezifizierten Behandlungsmethoden übergegangen.

Der Referent warnte das Publikum vor einer nutzlosen Nostalgie, vor der sentimentalisierten Sehnsucht nach dem alten Hausarzt, obwohl natürlich die Vertrauensfrage psychologisch und daher für den Heilerfolg sehr wichtig ist. Allerdings „hat das Konsilium heute, im Gegensatz zu früher, einen Zweck“, denn die Fachkräfte können ihre Detailbefunde zusammenlegen und vergleichen.“ Heute ist die Medizin Teamarbeit geworden, denn ein einzelner Mensch kann unmöglich noch das gesamte gewaltige Wissen überblicken. Vielleicht wird man eines Tages zweierlei Arten von Ärzten ausbilden: Diagnose-Spezialisten, die im Rahmen einer Gruppe mit anderen zusammenarbeiten, die für Therapie spezialisiert sind, damit man gemeinsam die optimale Behandlungsmethode bestimmt.

FEHLINVESTITION BEI DER ISRAELBAHN

Eine bedauerliche Fehlinvestition bei der Israelbahn ist dieser Tage aufgedeckt worden. Wie der „Davar“ meldet, ist der Bahnverwaltung eine überflüssige Mehrausgabe von Millionen IL entstanden, weil ungeeignete Triebwagen — für den Betrag von 30 Millionen IL — bei der Firma „FIAT“ in Italien erworben wurden. Die Triebwagen werden demnächst im Lande treffen.

Die Bestellung erfolgte seinerzeit durch das Verkehrsministerium, trotz Abratens seitens der Fachleute der Israelbahn. Das Finanzministerium wollte die Bestellung vor einigen Monaten stornieren, um Geld zu sparen, und auch angesichts des ungeeigneten Charakters dieser Ausrüstung. Doch das Geschäft liess sich nicht mehr rückgängig machen.

Die ersten Triebwagen sollten bereits 1974 hier eintreffen, doch konnte „FIAT“ die Lieferfristen nicht einhalten, da auch Änderungen nach der Spezifikation des Bestellers vorgenommen werden mussten. Die Israelbahn konnte, obwohl sich jetzt der Liefertermin nähert, noch nicht das Problem lösen, wie die neuen Wagons in den Betrieb eingegliedert werden können, ohne den Fahrplan empfindlich zu stören.

FACHMANN ALS AGENT

Die Eisenbahnverwaltung hat bisher verzögert den Erwerb von Wagons mit Heiz- und Kühlan-

lage für damals 170.000 Dollar pro Einheit vorgeschlagen. Das wurde aus Budgetgründen abgelehnt. Nach einem Besuch des damaligen Verkehrsministers Schimon Peres in Kanada wurde der Vorschlag gemacht, umgebaute Wagons des Baujahres 1956 für 300.000 Dollar pro Einheit zu kaufen. Die Eisenbahnfachleute waren dagegen. Sie betrachteten die Wagons als veraltet und schrottreif. Ein hoher Beamter im Ministerium lud darauf einen amerikanischen Fachmann an, sein Gutachten abzugeben. Das Gutachten des Fachmanns machte auf die Eisenbahnleute einen fragwürdigen Eindruck.

Der Verkehrsminister nahm auf die Meinung der eigenen Experten Rücksicht und schickte einen hiesigen Fachmann zur Überprüfung der Frage nach Kanada. Sein Gutachten war höchst negativ und die Verhandlungen mit den Kanadiern wurden abgebrochen. Doch die Bahnverwaltung bekam den Auftrag, dem ausländischen Experten, der sich als Agent der kanadischen Fabrik entpuppte, 70.000 Dollar für Honorar und Spesen zu bezahlen.

Das Verkehrsministerium drängte jedoch weiter wegen der Triebwagen und schliesslich wurden bei „FIAT“ die Triebwagen bestellt, sozusagen „der Not gehorchend, nicht dem eigenen Trieb“. Sie — die Wagons — sollten 300.000 Dollar kosten, doch inzwischen ist der Preis gesunken.

Die Vorteile der Triebwagen,

z.B. die Möglichkeit einer schnellen Richtungsänderung können auf der israelischen Hauptstrecke Haifa-Tel-Aviv nicht zum Einsatz kommen. Sie bedürfen einer besonderen Wartung, und das ist kostspielig. Die Triebwagen brauchen eine grosse Reserve von Ersatzteilen, und das allein wird gleich nochmals 7 Mio. IL verschlingen. Auf einer eingelegten Strecke lohnt es sich, weniger, aber lange Züge einzusetzen, während die Triebwagen auf viele schnelle Einsätze eingestellt sind, damit sie — da sie weniger Sitzplätze haben — gut ausgenutzt werden. Sie verbrauchen mehr Energie und sind daher teurer im Betrieb. Auch die Einstellung weiterer Fahrer ist notwendig. Auf allen Seiten lauern also weitere Defizite.

Das haben wir dringend gebraucht! Aber sonst sind wir gesund.

Ungeheures Aufsehen erregt in Haifa die Vorverhandlung im Mordfall Rachel Heller. Tutzende von Neugierigen versammelten sich vor jeder Verhandlung über Haftverlängerung vor dem Gerichtsgebäude, um einen Blick auf die Protagonisten in dem Drama zu erhaschen. Im Bild: Messai (Mitte) Miraschi, der zuerst verhaftet und dann festgehalten wurde, und deren Gespräch mit Joram Bichonsky bei dessen Besuch in ihrer Zelle, auf Tonband aufgenommen („Du bist das schwache Glied in der Kette“, sagte Joram, und sie „sollte nicht sich brechen lassen“) ein wichtiges Beweismittel der Polizei bildet.

RADIO UND FERNSEHEN

DIENSTAG 28.1.1975

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

8.10 Musikalische Leckerbissen

— Werke von Johann Sebastian Bach; 9.05 Eine Stunde mit dem Pianisten Emil Gilels; 10.05 Konzert (Wiederholung) des Musikklubs der Sendebühne mit Adi Ezion, Cilla Grossmayer, Jerome Barry, Jizhak Reuben, Zvi Maschowski und Edith Zvi; 11.00 Volkstümliches Hebräisch; 11.15 und 12.15 Programm für Schulen; 11.35 und 12.05 Lied und Chanson; 12.35 Chorgesänge (Paul Landau); 13.05 Minutenspektakel — Vivaldi, Bach, Chopin, Britten u.a.; 14.10 Film: Mutter und Kind; 14.35 „Lebens des Räuber“ — mit Schmuel Rosen; 15.05 Radiowissen — Einführung in die Zoologie; 15.30 Literatur der Fragen und Antworten; 15.50 Dr. Jehuda Morial über die Halacha; 16.10 Eine Minute Hebräisch; 16.11 Die Musik und ich — für die Jugend (Ada Brodski unter Teilnahme von Jugendlichen); 17.10 Jazzklänge; 17.50 „Enigma“ — musikalischer Scherz; 18.05 „Hier Kirjat Jam“; 18.55 Für den Landwirt; 19.25 Leichte klassische Musik; 19.50 Rezitation aus der Bibel; 20.05 Radiophoner Schachwettbewerb Israel-Norwegen; 20.07 Welt der Wissenschaft (Wiederholung); 20.30 STEREO — Konzert des Symphonieorchesters, Jerusalem — direkte Übertragung aus dem Jerusalemer Theatersaal; 20.35 Foss — Impresario-Oper, Messe in c-moll, Kammermusik, Solistische, Lieder, Lesungen, Symphonienmusik (das Konzert beginnt — im Konzertsaal — um 18.00 Uhr, Übertragung ab 20.30 Uhr); 23.05 „Was sein

wird (Wiederholung — mit David Weiser); 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

6.10 Morgengymnastik; 6.20 Musikalische Uhr; 6.59 Eine Minute Hebräisch; 7.35 Gesänge; 7.55 „Grünes Licht“; 8.15 Morgenprogramm; 10.05 Für die Hausfrau; 12.05 Im Arbeitsrhythmus; 12.30 Unsere Lieder; 13.05 Chanson u. Neulieder; 14.10 Neue Schallplatten; 15.05 Orientalische Weisen, Wunschprogramm; 15.52 Jüdische Bräute und Begriffe; 16.10 Eine Minute Hebräisch; 16.11 und 16.35 Lieder und Melodien aus Lateinamerika und aus Spanien; 16.30 Rätselraten — in Fortsetzungen — mit Schmuel Rosen; 17.10 „Seite an Seite“ — Chansons; 18.05 Lieder um ein Thema — die schönen Tage von Peggy Lee; 21.05 „Direkte Übertragung“ — das Mikroskop in der Vergangenheit gerichtet — Kinderkreuzzug 1212 (Wiederholung); 22.05 Direkte Übertragung — Die Mannschaft zu Deiner Verfügung; 23.05 und 00.10 „Ich bin Dein u. Du bist mein“ (mit Ehad Manor).

Sender H:

19.00 und 20.00 Nachrichten; 19.05 und 20.05 Melodien und Gesang.

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde.

6.05 und 7.05 Morgensänge; 8.05, 12.05, 17.05 und 00.05 Morgensänge; 9.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 „An wen soll man sich wenden?“ (mit Natan Dimewitz); 10.05, 10.45 und 11.05 „Warm und schmachtend“; 10.30 „Ich und mein Lied“ (Efi Netzer); 10.55 Programm mit Uri Sela; 11.55 „Auf kleinem Feuer“ (Josef Lapid); 12.25 Stern zur Mittagszeit — Bessy Smith; 12.55

„Das erinnert mich an...“ (mit Chana Semer); 13.05 „Obne Grobheit kann man schwer leben“ (Wiederholung); 13.55 Mitteilungen an Soldaten; 14.05 und 15.05 „Zwei bis vier“; 16.05 Rufen Sie bitte an — die Mannschaft beantwortet Fragen zu Tagesgeschehen; 17.40 Chansons für jedermann; 18.05 Offizier und Soldat — mit dem Generaldirektor der Fallschirmjäger, Tal Aluf Dan Schimron; 19.05 und 20.05 „Guter Platz in der Mitte“ — Unterhaltung und Kultur; 21.05 Wunschprogramm — Chansons und Einakter nach Wunsch; 21.35 Jazzmusik; 22.05 und 23.05 Lasset uns plaudern — mit Natan Dimewitz; 23.55 Minutenspektakel — Midat Schiff: „Der Wahrsager“. In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik, Lieder, Chansons.

Schiffersendungsprogramm:

8.15 Beratung und Richtungsgebung; 9.05 Rechnen; 9.25 „Ivrit be-Siman tov“; „Wie eine Zeder“; 10.00, 10.20, 11.05 und 12.20 Englisch; 10.45 Programm für die Kleinen; 11.25 Musik; 12.40 Technologie; 13.00 Bürgerkunde; 15.10 Anleitungsprgramm in der Natur; 16.00 Bankraub (Englisch); 16.51 Französisch; 17.05 Die Lehre von der Elektrizität.

Fernsehprogramm:

17.30 Nachrichten; 17.32 Informationsfilm; 17.42 Naturfilm; 18.10 Freizeitgestaltung; 18.25 Lieder des Alphabets; 18.30 bis 20.00 Programm und Nachrichten in arabischer Sprache; 20.00 Erbgut — „Raw Herzog“, Geschichte des israelischen Oberabbaters Raw Herzog s.A.; 20.30 Mahat; 21.00 „Kojak“; 21.50 „Brennpunkt“; 22.40 Tagesabschnitt, Nachrichten.

WIZO: Pläne und Hoffnungen fuer 1975

Von MARIANNE

WIZO, vor der WIZO zu sprechen.

Jetzt, in diesen Tagen sollte die 17. WIZO-Weltkonferenz in Israel tagen. Diese Tagung wurde verschoben, was einen Reingewinn — durch Einsparung — Nichtausgaben — von etwa einer Million IL bedeutet. Eine Plenarsitzung findet jedoch statt unter Teilnahme von etwa zweihundert Mitgliedern aus dem In- und Ausland. Für dieses Jahr sind aus Sparmassnahmen weder Neueinrichtungen noch Erweiterungen von Institutionen vorgesehen. Die Erhaltung der bestehenden Schulen und Heime erfordert — gemäss den umgehenden Mehrkosten auf allen Gebieten — fast unaufbringbare finanzielle Mittel. Das Budget 1975/76 ist mit etwa 110 bis 120 Millionen IL angesetzt, etwa dreissig Millionen mehr, als im Vorjahr.

Hier, wie überall in der Welt, leidet die WIZO an Überalterung. Die Jungen, die Töchtergeneration, sind nur sehr schwer zur Mitarbeit zu gewinnen. — WIZO ist seit ihrem Bestehen eine völlig unparteiische Organisation und bleibt diesem Prinzip treu.

In Israel allein unterhält die WIZO 550 Institutionen, die alle menschlichen und finanziellen Kräfte beanspruchen, um das jetzige Niveau halten zu können.

TOD EINES SCHEUSALS

(Schluss von S. 4)

Richard de Bodt hat dann noch 24 Jahre in seiner Gefängniszelle weitergelebt, geachtet und gemieden von allen seinen Mitgefangenen, die sich weigerten, mit dem Monster von Breendonk in Kontakt zu kommen. Selbst die SS, die ihn doch auf die Unglücklichen gehetzt hatte, versuchte später, „von ihrem Mann in Fort Breendonk“ abzurücken indem sie sagte, dass er „nicht SS, sondern ein Sadist“ war.“ Die belgische Presse widmete Richard de Bodt anlässlich seines Todes lange Artikel, in denen die schreckliche Geschichte dieses unseligen Banditen der Kriegsjahre noch einmal aufgerollt wurde. Seiner Beisetzung beizuwohnen lebten selbst diejenigen ab, die mehr oder weniger aus dem gleichen Holz geschnitten waren wie er. Denn es stieg, wie jemand sagte, von Richard de Bodt ein Pestgeruch auf, selbst als er schon gestorben war...

APOTHEKEN- UND ARZTEDIENST

Dienstag, nachts bis 23.00 Uhr:

Achad Haam 91, Tel. 285301, Dizengoff 217, Tel. 223488.

Ramat Gan und Umgebung:

Katznelson 151, Tel. 722271, Givatjim.

Bnei Brak: Hamaccabim 43.

Petach Tikwa: Chafetz Chaim Str. 6.

Herzlia u. Umgebung: Herzlia Pirutach, Wingate 142.

Netanya: Herzl 24, Tel. 22243.

Bat Jam: Balfour 45.

Cholon: Trumpeldor 4.

Beer Scheva: Schikun B.

Bialik 5.

Haifa bis 22 Uhr Alija 44.

Tel. 522062; Ab 21 Uhr MDA.

Tel. 51223, Kirjat Elieser.

Jerusalem 19.00 — 22.00 Uhr.

Zefania 19, Tel. 286950, Salach A-Din.

Arztendienst:

Dr. Har Even, Epsteinstr. 5.

Tel. 443281.

Magen David Adom: Aerte

Nachtdienst I.-A. Tel. 614333

oder 101 von 8 Uhr abends bis 7 Uhr morgens.

Kupat Cholim „Maccabi“

Arad: MDA, Tel. 057-97222 —

Aschdod: MDA, Tel. 22222 —

Bat Jam: MDA, Tel. 863333 —

Cholon: MDA, Tel. 843132 —

Gusch Dan: MDA, Ramat Gan,

Hagilgalster 42, Tel. 781111 —

Herzlia: MDA, Tel. 981333 —

Haifa: MDA, Telefon 101 —

Jerusalem: MDA, Tel. 101 —

Kirjat Ono: MDA, Telefon

781111/2 — Netanya: MDA,

Tel. 23333 — Petach Tikwa:

Cholon: Telefon 843133; Haifa,

Algemeiner a. Kinderarzt, Tel.

254530.

Kupat Cholim Merkazit, Tel.

Aviv-Jaffo: MDA, Mazastr. 13,

Tel. 101, von 8.00 Uhr abends

bis 9 Uhr morgens Dr. Watts,

Allenbystr. 50, Tel. 53888 (nur

nachts); Dr. Marc Duna, Ha-

schachonaim 4, Tel. 248228.

KINOPROGRAMM

TEL-AVIV

ALLENBY: Walking Tall

BEN JEHUDA: Freebie and the

Bean

CHEN: Nightmare Honeymoon

CINEMA ONE: The Taking of

Peilham — One, Two, Three

CINEMA TWO:

The Conversation

CINERAMA: Mister Malestic

DEKEL: The Odessa File

DRIVE-IN: 5.00 Snowwhite,

come back to me;

7.15 Le Mur de l'Atlantique

9.15 Ram, Angel, Rm

ESTHER: The Klansman

GAT: Crazy Sex

GORDON: The Pedestrian

HOD: Borsalino and Co.

ORDAN: Little Cigars

LIMOR: Camille 2000

MAXIM: The Candy Snatchers

MOGRABI: The Odessa File

OPHIR: The Man who loved

Cat Dancing

ONLY: A Warm December

PARIS: L'amour l'après midi

PEER: O Lucky Man

STUDIO: Murder on the Orient

Express

TCHETLET: Savage Messiah

TEL-AVIV: Paulo il Caldo

ZAFON: Impossible Object

RAMAT GAN

KINO LILLY: 7.00 und 9.30

SIN mit Raquel Welch

Richard Johnson;

4 Uhr: Heroes of the World.

JERUSALEM

ARNON: None But the Brave

CHEN: Tedious

EDEN: Inside Job

EDISON: The Concrete Jungle

HABIRAH: Juggernaut

HERUSALEM: Cat Ballou

MITCHELL: Two Tales of

Love

ORGIL: Le Distrat

ORION: The Dagger of Joe

ORNA: The Odessa File

RON: Hi Cry Tomorrow

SEMDAR: Gone with the

Wind

BAIFA

AMPHITHEATRE: Dirty Ma-

ty — Crazy Larry

ARMON: Thunderbolt and

Lightfoot

ATZMON: Deux Hommes dur

in Ville

CHEN: Sleeper

MIRON: Maid in Sweden

MORAH: The Priest's Wife

ORAH: The Venal Sin

ORDAN: Deliverance

ORION: Furious Dragon

ONLY: Avand

PEER: Don Juan 73

RON: Sleuth

SHAVIT: Wait Until Dark

